
Observatório da Religião

Editorial

Prezados Leitores,

O periódico OBSERVATÓRIO DA RELIGIÃO apresenta mais número à comunidade interessada nas produções científicas que giram em torno da religião. A ascensão e o amadurecimento da área de conhecimento interdisciplinar “Ciências da Religião” marca diversas mudanças no comportamento sócio intelectual que se ocupa da sua pesquisa e ensino. Destacam-se ao menos três: primeiro, em nossa era, a religião não é mais o horizonte da racionalidade teórica, ou seja, a visão de mundo que se consubstancia com os fundamentos e ordenamentos do mundo humano; segundo, as teodiceias sagradas não são mais proeminentes nos espaços sociais os quais se valorizam cada vez mais as ideias de liberdade, autonomia, pluralidade, democracia, razão pública e fraternidade; terceiro, a efervescência das expressões religiosas ainda não intensas em todos os mundos humanos, a despeito das expectativas de seu arrefecimento após anos de intenso desenvolvimento técnico-científico. Desta feita, o horizonte social que ainda favorece o desenvolvimento deste saber científico é cômico que a religião e suas expressões socioculturais são disposições da humanidade e suas diversidades, por conseguinte, são consequências das múltiplas formas de organizações, expressões e experimentações da vida humana. Os estudos teóricos da Religião podem ser vistos como atividades científico-teóricas pertinentes às ciências e, mais contundentemente, às ciências das humanidades. Este número acolhe entre seus sete artigos diversas pesquisas que tratam da linguagem e das expressões místicas, do entrelaçamento da estética e da religião e também das formas culturais de religião observadas por meio da etnografia. Os cinco primeiros discorrem sobre o tema escolhido como dossiê “Religião e Arte” e os dois seguintes seguem temáticas livres.

Uma boa leitura!

Manoel Ribeiro de Moraes Junior